



Estrategias de educación inclusiva para profesoras y profesores en interacción con estudiantes con discapacidad en el entorno universitario

Fernando Javier Polo Martínez

Estrategias de educación inclusiva para profesoras y profesores en interacción con estudiantes con discapacidad en el entorno universitario



Fernando Javier Polo Martínez

Se compone de:

- 1. Estrategias de educación inclusiva**
- 2. para profesoras y profesores**
- 3. en interacción con estudiantes con discapacidad**
- 4. en el entorno universitario**



Plan de la sesión

1

- Bienvenida

2

- Encuadre del taller

3

- Términos aceptados y términos en desuso

4

- ¿Qué es discapacidad?

5

- Manifestaciones de la discapacidad y sus necesidades básicas

6

- Diseño de un organizador gráfico



Bienvenida

- 😊 Su nombre
- 😊 Adscripción
- 😊 Trabaja con grupos. ¿De qué nivel?
- 😊 Mencione (y describa) algún personaje famoso que conozca con discapacidad



Encuadre

- 5 sesiones sabatinas de 10:00 – 14:00hrs.
- Comenzamos 10:10
Descanso de 10 mins a las 12:00
- Un tema y un cachito por sesión
- Se generará un producto por unidad

Evaluación 0: FICHA DE IDENTIFICACIÓN en
EVALUACIONES



Encuadre

- Nombre completo en el nombre de usuario de Zoom

Cámara Zoom

Se pasará **lista**:

Escribir **PRESENTE** en el chat al finalizar la reunión

Necesidades – Dudas – Aportaciones



- Uso de Classroom

c3ca5fv

TALLER - Estrategias para interacción con alumnos con Discapacidad



Google Classroom

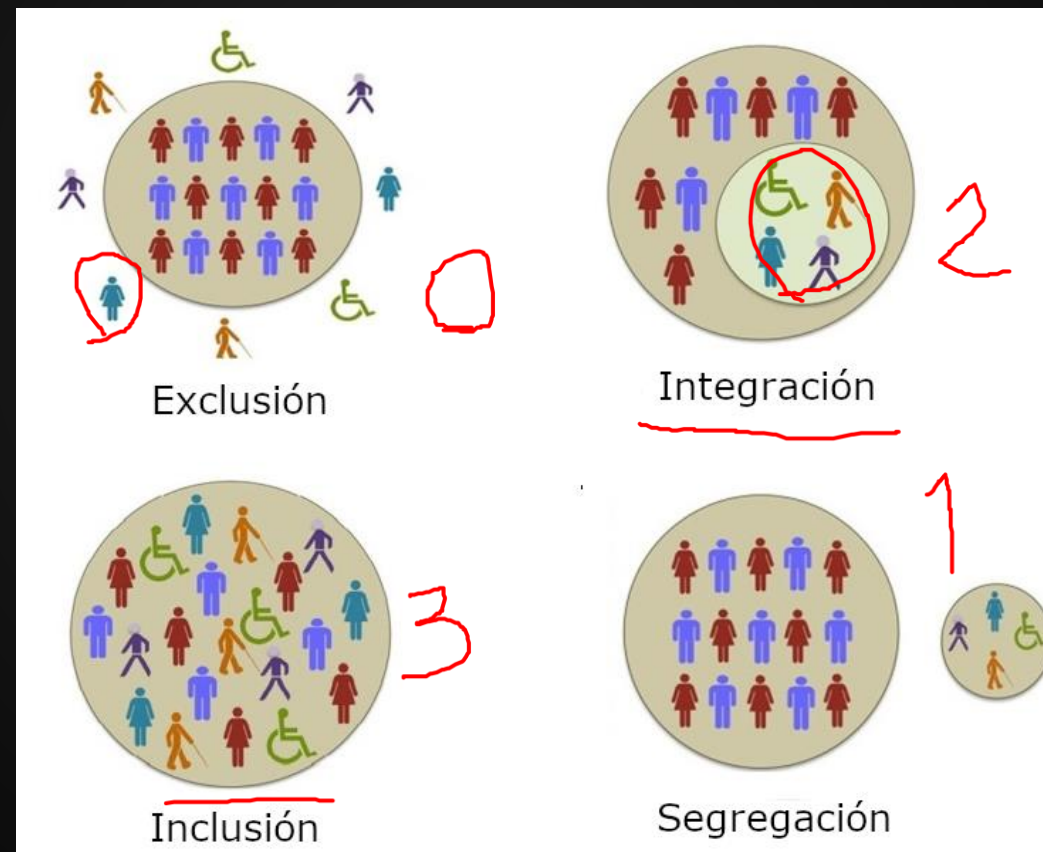


¿Qué diferencia hay entre inclusión e integración?

- Plena inclusión (plenainclusion.org)

🤔 ¿Hubo esclavitud indígena en España?
#leyendanegra

Video sobre inclusión
Fondo de la ONU para
los derechos de las
PCD

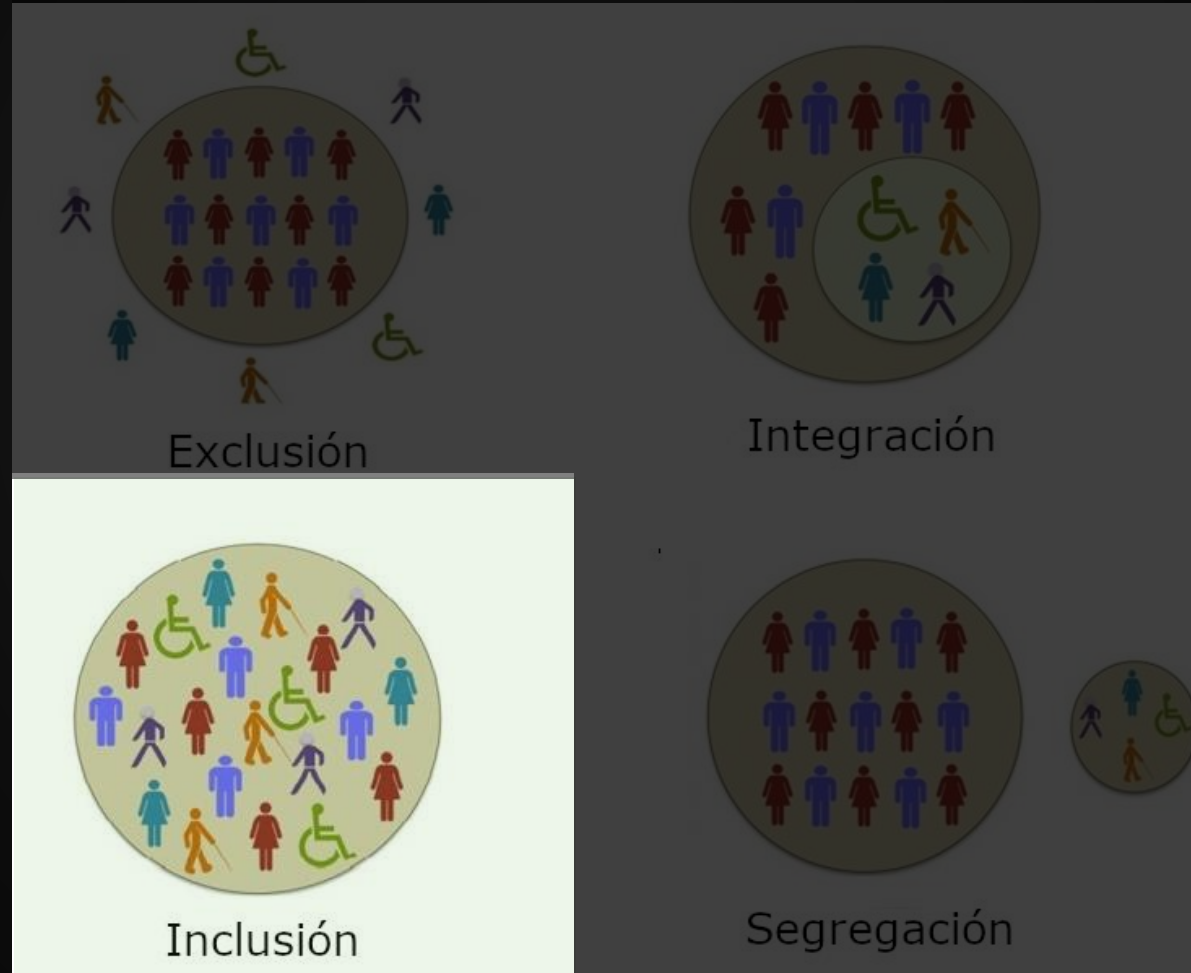


Talentos Ocultos |
Escena del Baño

Rosa Parks y la
segregación racial

¿Qué diferencia hay entre inclusión e integración?

- Plena inclusión (plenainclusion.org)



¿Discapacidad o...?



1

Vaya a [wooclap.com](https://www.wooclap.com)

2

Ingrese el código de evento en el banner superior

Código de evento
OSZLNJ

<https://app.wooclap.com/OSZLNJ?from=instruction-slide>

Discapacidad

Cuando está influyendo en limitar las actividades de la vida diaria de la persona con base en sus propias metas.



5 GRADOS DE DISCAPACIDAD



Grado
1

Discapacidad nula

la persona puede presentar síntomas o secuelas de un **accidente** o una **enfermedad**, pero no hay **ninguna dificultad** para que realice sus actividades profesionales



Grado
2

Discapacidad moderada

existen **algunas dificultades para el desempeño de sus tareas**, pero todas se pueden realizar.



Grado
3

Discapacidad moderada, acompañada de signos, síntomas o secuelas del accidente o enfermedad

hay una **disminución importante de la capacidad para realizar las actividades**, sin embargo, puede realizar las tareas de autocuidado.



Grado
4

Discapacidad grave

afecta al desarrollo normal de las actividades, incluso las de autocuidado.



Grado
5

Discapacidad muy grave o permanente

imposibilidad de realizar tareas profesionales

Términos
en desuso



TIPOS DE DISCAPACIDAD



Términos en uso



¿Cuáles son los tipos de discapacidad que conoces?



Discapacidad sensorial Motriz intelectual
 Esquizofrenia Discapacidad en el habla discapacidad auditiva
 Psicomotriz motora Psicosocial
 Sensorial Parkinson Visual Motriz Auditiva sentimental
 discapacidad visual Discapacidad múltiple Emocional Intelectual mental discapacidad motriz
 Visual auditiva motora permanente Discapacidad cognitiva Física y mental



Además de discapacidad, ¿Qué otros términos conoces para esa condición?



Word cloud showing terms related to disability and diversity:

- Capacidades especiales
- especial
- incapacidad
- minusvalidos
- Diversidad funcional
- Capacidades diferentes
- Enfermitos
- diversas
- Malito
- Circunstancias
- Personas
- capacidades
- diferentes
- con
- Pobrecito angelito especial
- Minusvalía

<i>Cómo NO se debe decir o escribir</i>
Personas con capacidades diferentes o especiales. Discapacitados. Inválidos. Angelitos. Disminuidos...
Minusválido, incapaz, impedido, enanito...
Sordomudo, sordito (todos los diminutivos)
Invidente, cieguito (todos los diminutivos)
Retrasado mental, mongol, tonto o tarado, deficiente...
Loco, loquito, trastornado, perturbado, demente...

<i>Cómo SÍ se debe decir o escribir</i>
Persona con Discapacidad
Persona con Discapacidad Motriz: Persona con movilidad reducida. Persona en silla de ruedas. Persona de talla baja. Persona con parálisis cerebral.
Persona con Discapacidad Auditiva: Persona con hipoacusia. Persona sorda. Sordo(a).
Persona con Discapacidad Visual: Persona ciega. Ciego(a). Persona con baja visión.
Persona con Discapacidad Intelectual: Persona con Síndrome de Down. Persona con Trastorno Autista.
Persona con Discapacidad Psicosocial/Mental: Persona con Trastorno Mental. Persona con depresión mayor. Persona con esquizofrenia. Persona con trastorno bipolar.



VIDEO

¿Conoce cómo referirse a una
persona con discapacidad?

[https://www.youtube.com/watch?v=X
A54Z7-zWuA](https://www.youtube.com/watch?v=X
A54Z7-zWuA)



Estereotipos de los imaginarios – en contra de cierto grupo





¿Conoce cómo referirse a una persona con discapacidad?







GAUMONT Presenta
Una Producción de QUAD

SECCIÓN OFICIAL PELÍCULA DE CLAUSURA
DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LA COMEDIA CON MÁS DE
18 MILLONES
DE ESPECTADORES EN FRANCIA
NÚMERO 1 DE LA TAQUILLA
FRANCESA DURANTE
10 SEMANAS CONSECUTIVAS

"Un cruce entre
EL DISCURSO DEL REY y
PASEANDO A MISS DAISY"
THE HOLLYWOOD REPORTER

"Una obra maestra de la comedia"
THE GUARDIAN

"Una comedia elegante"
LE MONDE

"Optimista, una mezcla de risa
y emoción"
LE POINT

François Cluzet Omar Sy

Intocable

Una película escrita y dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache

ANNIE LE NY AUDREY FLEURYOT CLOTILDE MOULLET DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MATTHEW VADEPPEL MÚSICA LUDOVICO EINAUDI
MONTAJE DORIAN RIGAL ANSOUS PRIMER ASISTENTE DE DIRECCIÓN HERVE RUIET CASTING GIGI ANDREA DISEÑADOR FRANCIS EMMANUELLI
SCENARIO PASCAL ARMAND DIRECTOR DE PRODUCCIÓN LAURENT SIVOT UNA PELÍCULA PRODUCCIÓN POR NICOLAS DUVAL ADASSOVSKY YANN ZENOU + LAURENT ZESTOIN
UNA COPRODUCCIÓN QUAD GAUMONT TF FILMS PRODUCTION TEN FILMS CHAOCORP CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL + Y DE CINECINEMA
EN ASOCIACIÓN CON APODEV 2 Y CINEMAGE 4 DEVELOPPEMENT VENUS INTERNATIONALES Y DISTRIBUCIÓN GAUMONT

QUAD

GAUMONT

TF FILMS

Ten Films

CHAOCORP

CINECINEMA

APDEV 2

DEVELOPPEMENT VENUS

© 2011 GAUMONT - TF FILMS PRODUCTION - TEN FILMS - CHAOCORP

Estereotipos de los imaginarios – a favor de cierto grupo



¿Qué es la discriminación?

La discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio innecesario a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido.

Algunos ejemplos claros de conductas discriminatorias son:

1.- Impedir el acceso a la educación pública o privada por tener una discapacidad, otra nacionalidad o credo religioso.

2.- Prohibir la libre elección de empleo o restringir las oportunidades de acceso, permanencia y ascenso en el mismo, por ejemplo: a consecuencia de la corta o avanzada edad.

3.- Establecer diferencias en los salarios, las prestaciones y las condiciones laborales para trabajos iguales, como puede ocurrir con las mujeres.

4.- Negar o limitar información sobre derechos reproductivos o impedir la libre determinación del número y espaciamiento de las hijas e hijos.



Asignación:

Generar un organizador gráfico y subirle en Classroom en el espacio de Asignación 1.

Enlace:

<https://classroom.google.com/w/Njg1Mjg5NDY1Njl0/tc/Njg1Mjg5ODQ4NTU0>





Estrategias de educación inclusiva para profesoras y profesores en interacción con estudiantes con discapacidad en el entorno universitario

Fernando Javier Polo Martínez