



Estrategias de educación inclusiva para profesoras y profesores en interacción con estudiantes con discapacidad en el entorno universitario

Fernando Javier Polo Martínez

Estrategias de educación inclusiva para profesoras y profesores en interacción con estudiantes con discapacidad en el entorno universitario



Fernando Javier Polo Martínez

Se compone de:

1. Estrategias de educación inclusiva
2. para profesoras y profesores
3. en interacción con estudiantes con discapacidad
4. en el entorno universitario



Plan de la sesión

- 1 • Bienvenida
- 2 • Encuadre del taller
- 3 • Términos aceptados y términos en desuso
- 4 • ¿Qué es discapacidad?
- 5 • Manifestaciones de la discapacidad y sus necesidades básicas
- 6 • Diseño de un organizador gráfico



Bienvenida

☺ Su nombre

☺ Adscripción

☺ Trabaja con grupos. ¿De qué nivel?

☺ Mencione (y describa) algún personaje famoso que conozca con discapacidad



Encuadre

- 5 sesiones sabatinas de 10:00 – 14:00hrs.
- Comenzamos 10:10
Descanso de 10 mins a las 12:00
- Un tema y un cachito por sesión
- Se generará un producto por unidad

Evaluación 0: FICHA DE IDENTIFICACIÓN en
EVALUACIONES



Encuadre

- Nombre completo en el nombre de usuario de Zoom

Cámara Zoom

Se pasará lista:

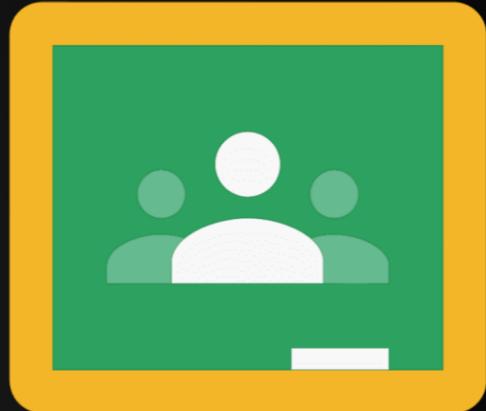
Escribir **PRESENTE** en el chat al finalizar la reunión

Necesidades – Dudas – Aportaciones



- Uso de ClassRoom

c3ca5fv



TALLER - Estrategias para interacción con alumnos con
Discapacidad

Google Classroom

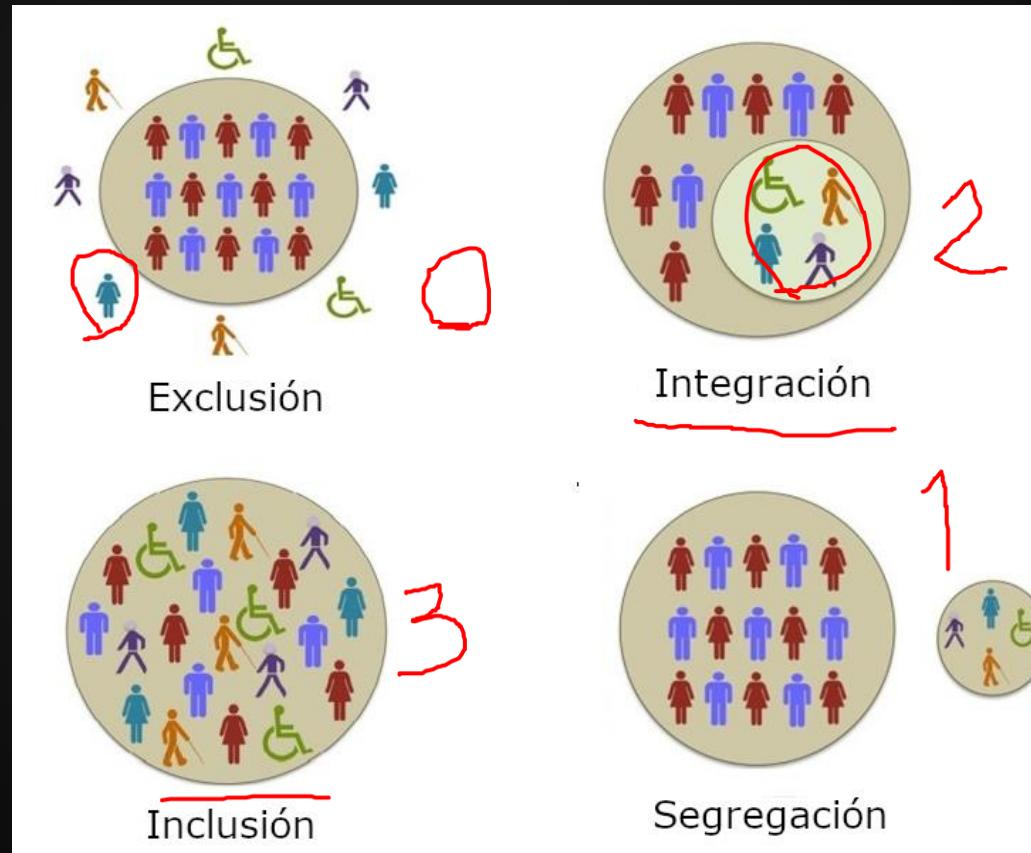


¿Qué diferencia hay entre inclusión e integración?

- Plena inclusión (plena inclusion.org)

🤔 📚 ¿Hubo esclavitud indígena en España?
#leyendanegra

[Video sobre inclusión](#)
Fondo de la ONU para
los derechos de las
PCD

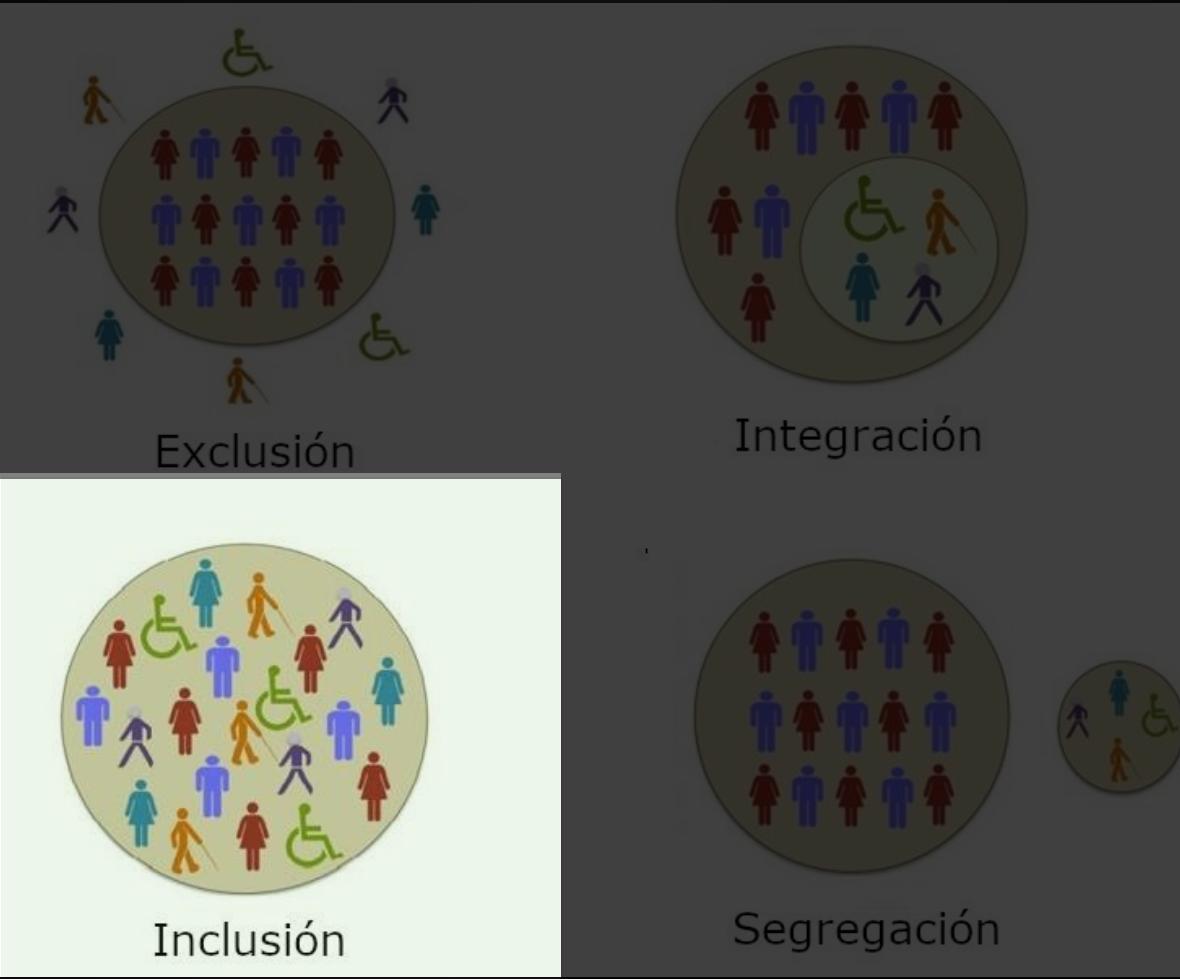


[Talentos Ocultos](#) |
[Escena del Baño](#)

[Rosa Parks y la
segregación racial](#)

¿Qué diferencia hay entre inclusión e integración?

- Plena inclusión (plenainclusion.org)



¿Discapacidad o...?



- 1
- 2

Vaya a [wooclap.com](https://app.wooclap.com/OSZLNJ?from=instruction-slide)

Ingrese el código de evento en el banner superior

Código de evento
OSZLNJ

<https://app.wooclap.com/OSZLNJ?from=instruction-slide>

Discapacidad

Cuando está influyendo en limitar las actividades de la vida diaria de la persona con base en sus propias metas.



5 GRADOS DE DISCAPACIDAD



Grado 1

Discapacidad nula
la persona puede presentar síntomas o secuelas de un **accidente** o una **enfermedad**, pero no hay **ninguna dificultad** para que realice sus actividades profesionales

Grado 2

Discapacidad moderada
existen **algunas dificultades** para el **desempeño de sus tareas**, pero todas se pueden realizar.

Grado 3

Discapacidad moderada, acompañada de signos, síntomas o secuelas del accidente o enfermedad
hay una **disminución importante de la capacidad para realizar las actividades**, sin embargo, puede realizar las tareas de autocuidado.

Grado 4

Discapacidad grave
afecta al desarrollo normal de las **actividades**, incluso las de autocuidado.

Grado 5

Discapacidad muy grave o permanente
imposibilidad de realizar tareas profesionales

Términos en desuso



TIPOS DE DISCAPACIDAD



Términos en uso



GOBIERNO DE
MÉXICO

BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



¿Cuáles son los tipos de discapacidad que conoces?



Discapacidad sensorial Motriz intelectual
Esquizofrenia Discapacidad en el habla discapacidad auditiva
Psicomotriz motora Psicosocial
Sensorial Parkinson **Visual Motriz Auditiva** sentimental
discapacidad visual Discapacidad múltiple Emocional mental discapacidad motriz
Visual auditiva motora permanente **Intellectual** Temporal Física y mental
Discapacidad cognitiva





Además de discapacidad, ¿Qué otros términos conoces para esa condición?



incapacidad
especial
Capacidades especiales especiales
Capacidades diferentes Enfermitos diversas
minusvalidos Diversidad funcional Malito Circunstancias
Minusvalía diferentes capacidades Personas
con Pobrecito angelito especial



Cómo NO se debe decir o escribir

Personas con capacidades diferentes o especiales.
Discapacitados. Inválidos. Angelitos. Disminuidos...

Minusválido, incapaz, impedido, enanito...

Sordomudo, sordito (todos los diminutivos)

Invidente, cieguito (todos los diminutivos)

Retrasado mental, mongol, tonto o tarado, deficiente...

Loco, loquito, trastornado, perturbado, demente...

Cómo SÍ se debe decir o escribir

Persona con Discapacidad

Persona con Discapacidad Motriz:
Persona con movilidad reducida. Persona en silla de ruedas.
Persona de talla baja. Persona con parálisis cerebral.

Persona con Discapacidad Auditiva:
Persona con hipoacusia. Persona sorda. Sordo(a).

Persona con Discapacidad Visual:
Persona ciega. Ciego(a). Persona con baja visión.

Persona con Discapacidad Intelectual:
Persona con Síndrome de Down.
Persona con Trastorno Autista.

Persona con Discapacidad Psicosocial/Mental:
Persona con Trastorno Mental. Persona con depresión
mayor. Persona con esquizofrenia. Persona con trastorno
bipolar.



VIDEO

¿Conoce cómo referirse a una
persona con discapacidad?

[https://www.youtube.com/watch?v=X
A54Z7-zWuA](https://www.youtube.com/watch?v=X
A54Z7-zWuA)



Estereotipos de los imaginarios

– en contra de cierto grupo





¿Conoce cómo referirse a una persona con discapacidad?



#MiercolesDeLosPolivoces





GAUMONT Presenta
Una Producción de QUAD

SECCIÓN OFICIAL
PELÍCULA DE CLAUSURA
DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



LA COMEDIA CON MÁS DE
18 MILLONES
DE ESPECTADORES EN FRANCIA
NÚMERO 1 DE LA TAQUILLA
FRANCESA DURANTE
10 SEMANAS CONSECUTIVAS

"Un cruce entre
EL DISCURSO DEL REY y
PASEANDO A MISS DAISY"
THE HOLLYWOOD REPORTER

"Una obra maestra de la comedia"
THE GUARDIAN

"Una comedia elegante"
LE MONDE

"Optimista, una mezcla de risa
y emoción"
LE POINT

François Cluzet Omar Sy
Intocable

Una película escrita y dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache

ANNE LE NY, AUDREY TEOULET, CLOTILDE MOLLET, DIRECTOR DE BIBLIOTECA: MATTHIEU VALDIER, MUSICA: LUDOVIC EINAUDI
MONTAJE: DORIAN RIGAL ANSOUIS, PRIMER ASISTENTE DE DIRECCIÓN: HÉLÈNE RUEUT, CINEMA: GIGI ANDRA, DECORADOS: FRANÇOIS EMMANUEL
SEÑOR PASCAL ARMAND, DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: LAURENT SARTI, UNA PELÍCULA PRODUCIDA POR: NICOLAS DUVAL, ADASSOVSKY, YANN ZENOU, Y LAURENT ZEITOUN
UNA COPRODUCCIÓN QUAD/GAUMONT/TF FILMS PRODUCTION/TEN FILMS/CHAOCORP CON LA PARTICIPACIÓN DE: CANAL+, Y DE: CINESCINEMA
EN ASOCIACIÓN CON: APRIL 2, Y CINEMAFÉ, A DEVELOPEMENT, VENSI INTERNACIONALES Y DISTRIBUCIÓN: GAUMONT

QUAD

GAUMONT

TF1

TF1 FILM PRODUCTION

TenFilms

CHAOCORP

ADASSOVSKY

© 2011 QUAD/GAUMONT/TF FILMS PRODUCTION/TEN FILMS/CHAOCORP

Estereotipos de los imaginarios – a favor de cierto grupo



¿Qué es la discriminación?

La discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido.

Algunos ejemplos claros de conductas discriminatorias son:

1.- Impedir el acceso a la educación pública o privada por tener una discapacidad, otra nacionalidad o credo religioso.

2.- Prohibir la libre elección de empleo o restringir las oportunidades de acceso, permanencia y ascenso en el mismo, por ejemplo: a consecuencia de la corta o avanzada edad.

3.- Establecer diferencias en los salarios, las prestaciones y las condiciones laborales para trabajos iguales, como puede ocurrir con las mujeres.

4.- Negar o limitar información sobre derechos reproductivos o impedir la libre determinación del número y espaciamiento de las hijas e hijos.



Asignación:

Generar un organizador gráfico y subirle en Classroom en el espacio de Asignación 1.

Enlace:

<https://classroom.google.com/w/Njg1Mjg5NDY1Njl0/tc/Njg1Mjg5ODQ4NTU0>





Estrategias de educación inclusiva para profesoras y profesores en interacción con estudiantes con discapacidad en el entorno universitario

Fernando Javier Polo Martínez